KYOTO ART TODAY Artist Profile Vol.14

制作・著作：KYOTO ART TODAY　助成：財団法人ビデオ映像文化振興財団（1995.4-1996.3）

写真下にあるカウンター数値は、オープニングタイトルを00:00にした場合のおよその時間です。

Documentary Video of Contemporary Art
c/o The Ufer! Gallery 21 Hirokoji Sagaru, Kawaramachi, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0858
TEL ; 075-231-5264 FAX ; 075-211-5731 E-mail ; office@ufer.co.jp
URL ; http : / / www.ufer.co.jp

1　ギャラリーギャラリー　会期 1995.1.5 ～ 1995.1.10

ロゼマレイン・スピリアート　Rozemarijn Spilliaert　1967 年 ベルギー 生まれ

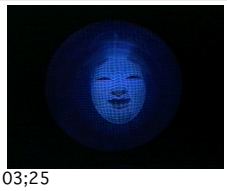
West Surrey College of Art and Design, Goldsmiths College University of London 卒業　京都精華大学研究生として'95.3まで滞在

1993年　DEGREE　SHOW（ロンドン）
1994年　第10回国際ミニアチュールテキスタイル展（ハンガリー）

00;17

2　InterfaceⅢ 井筒 -IZUTU-　ギャラリー16　会期 1995.1.1 ～ 1995.1.28

小杉美穂子＋安藤泰彦　KOSUGI ＋ANDO　1953 年 滋賀県 生まれ



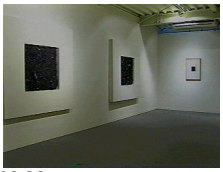
小杉;京都精華短期大学美術学部デザイン科卒業
安藤;京都市立芸術大学美術学部卒業

1983年　結成
1991年　デジタルサイト展（O美術館・東京）
1991-92年　STOLEN　BODIES（企画協力）　ヨーロッパ巡回展「A　Cabinetof　Signs」（Tate　GalleryLiverpool/LiverpoolitechapelArt　Gallery　/London　MalmoKonsthell/Sweden,　etc　）
1992年　Interfece/Eros1－prototype-（ギャラリー16）
1993年　Interfece/Eros2－echo-　（ギャラリーサージ＋アートフォーラム谷中）

03;25

3　ギャラリーすずき　会期 1995.1.1 ～ 1995.1.29

河崎晃一　Koichi Kawasaki　1952 年 芦屋市 生まれ



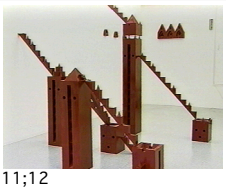
甲南大学経済学部卒業後、染色家中野光雄氏に師事

1987年　第4回吉原治良賞美術コンクール展
1987年　第18回現代日本美術展
1988年　アート・ナウ　'88（兵庫県立近代美術館）
1988年　第6回大阪現代アートフェア（大阪現代美術センター）
1993年　兵庫の美術家（兵庫県立近代美術館）

08;38

4　Plastic Puzzles　アートスペース虹　会期 1995.1.2 ～ 1995.1.29

宮井康恵　Yasue Miyai　年 大阪 生まれ



京都市立芸術大学彫刻専攻科修了

1978年　個展（ギャラリー16）
1978年　京都彫刻美術展（京都府民ギャラリー）
1982年　紙と人間（西宮スタジオイブシロン）
1982,3,4,5,6年　国際インパクトアートフェスティバル（京都市美術館）
1983年　第2回吉原治良賞展（大阪府立現代美術センター）

11;12

5　あたりまえのこと（ちょっと）　アートスペース虹　会期 1995.1.1 ～ 1995.1.22
撮影；東郷幸夫

堀尾貞治　Sadaharu Horio　1939 年 神戸市 生まれ

1965年具体美術協会展参加以降、1972年解散まで参加

1976年　アート・ナウ　'77兵庫県立近代美術館）
1979年　東門画廊開廊以後閉廊まで７年（神戸市）
1987年　第20回今日の作家シリーズ（大阪府立現代美術センター・大阪）
1989年　墨の世界（西武ホール・大津）
1993年　「その後の具体」展（Toulouse・南仏）

13;27

6　大地＝音空　ギャラリーすずき　会期 1995.1.3 ～ 1995.2.5

奥田博土　Hiromu Okuda　1949 年 信楽 生まれ

1987年　個展“音空”（佐賀町エキジビットスペース・東京）
1988年　シガアニュアル'88(滋賀県近代美術館）
1990年　個展“音空”（カリフォルニア州立大学メインアートギャラリー・アメリカ）
1994年　土の原風景（ソウルアートセンター・韓国）
1994年　個セラミックアートギャラリー・東京）

16;15

7　Nine Young Artists from Japan　オッチャド・ギャラリー　会期 1994.11. ～ 1994.12.3
Video 撮影；浜本隆司

年 生まれ

この展覧会はオッチャド・ギャラリー（デーリー／北アイルランド）と伊丹市美術館との間で、それぞれの国の現代美術にたずさわっている若い画家を何人か選び、互いに展覧会を組織して交換しようという趣旨のもと開催されました。日本からの出品作家は田中朱美、赤崎みま、河邊裕美、浜本隆司、飯田眞人、勝盛哲也、福田新之助、河崎ひろみ、三村逸子の９人。
映像の途中で出てきます古い建物は、市庁舎へ招待された時のものです。
日本展は2月18日～3月26日まで伊丹市立美術館にて、北アイルランドの作家12人の作品が展覧されました。

18:33

8　間の風影　ギャラリーギャラリー　会期 1995.2.4 ～ 1995.2.16

伊藤祐之　Masayuki Itoh　1957 年 福岡 生まれ

北九州産業大学芸術学部卒業、大学院修了

1990年　グループ然展（創造の森　子供美術館・大阪）
1992年　個展（ルナミ画廊・東京）
1993年　ルナミ画廊Ｂ室企画展（ルナミ画廊・東京）
1994年　個展（INAXギャラリー２・東京）

24;18

9　ドレス日記　アートスペース虹　会期 1995.1.3 ～ 1995.2.12

ひらいゆう　Yu Hirai　1963 年 東京 生まれ

1988年　Galerie　le　Salon　d'art（ブラッセル／ベルギー）
1988年　グループ展（La　Cambre　Hotel　Vandevelde・ブラッセル／ベルギー）
1989年　ヨーロッパリア日本“Cache　Cache”(Galerie　Camille　von　Scholz・ブラッセル　／ベルギー）
1993年　Una　noche　de　la　Volta　del　Remel（Galerie　Camille　von　Scholz・ブラッセル　／ベルギー）
1994年　Foto-Fictionalisums　（Galerie　Ｔ＆Ａ・ベルリン／ドイツ）

29;09

10　アジアの中の私　アジア太平洋トレードセンター　会期 1995.1 ～
撮影；安井友幸

栗本夏樹　Natsuki Kurimoto　1961 年 堺市 生まれ

京都市立芸術大学美術学部漆工専攻修了

1992年　次代を担う作家展（京都文化芸術会館）
1992年　現代京都の美術・工芸展－明日への道標－（京都文化博物館）
1992年　個展（Sasakawa　peace　Foundation　USA,Gallery　and　Library/Wa.D.C.）

１１ We are here.
私はここに居ます。

シティギャラリー

会期 1995.2.2 ～ 1995.3.4

年 生まれ

37:09

今回の地震でシティーギャラリーも大きな転換期を迎えさせられました。まわりのビルが使用不可能になるほどの痛手をうけ、毎日解体の轟音と地響きのなかで、通っていた風景が無惨に斬り裂かれていきます。わが高砂ビルは生き残りました。アーティストは新聞記者でもない、医者でも警察官でも電気工事技術者でもなく作家としていつでも存在します。展覧会を今やること、ここでやることが、１つの＜出来事＞として何かにつながる（つなげる）と思います。急なことで戸惑われる方もおられると思いますが私が一番戸惑っています。当Galleryも移転を含めて検討中です。たぶんここで展覧会ができるのは最後になるかも知れません。作品を抱えてぜひわがシティギャラリーへ。