KYOTO ART TODAY Artist Profile Vol.9

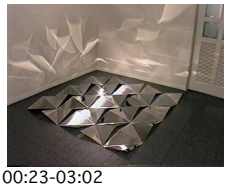
制作・著作：KYOTO ART TODAY　助成：財団法人ビデオ映像文化振興財団（1995.4-1996.3）

写真下にあるカウンター数値は、オープニングタイトルを00:00にした場合のおよその時間です。

Documentary Video of Contemporary Art
c/o The Ufer! Gallery 21 Hirokoji Sagaru, Kawaramachi, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0858
TEL ; 075-231-5264 FAX ; 075-211-5731 E-mail ; office@ufer.co.jp
URL ; http : / / www.ufer.co.jp

1　ウーファーギャラリー　会期 1994.2.1 ～ 1994.2.19

中村公子　Kimimo Nakamura　1961 年 京都 生まれ



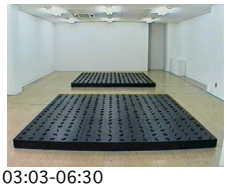
成安女子短期大学造形芸術科専攻科修了

1983年　京都美術展　新人賞
1986年　神戸須磨離宮公園現代彫刻展
1991年　全関西行動美術展
1994年　個展（ウーファー・ギャラリー・京都）
1994年　個展（メモリーズ・ギャラリー・名古屋）

00:23-03:02

2　ギャラリー１６　会期 1994.2.1 ～ 1994.2.6

杉山以舎　Isha Sugiyama　1963 年 京都 生まれ



1990年　第18回日本国際美術（東京都美術館・京都市美術館）
1991年　第20回現代日本美術展（東京都美術館・京都市美術館）
1992年　第21回現代日本美術展（東京都美術館・京都市美術館・下関）
1993年　アートビエンナーレ京都 '93（京都文化博物館）
1993年　第22回現代日本美術展（東京都美術館・京都市美術館・下関市立美術館・つくば美術館）

03:03-06:30

3　ギャラリーギャラリー　会期 1994.2.1 ～ 1994.3.3

かなもりゆうこ　Yuko Kanamori　1968 年 岡山 生まれ

京都芸術短期大学卒業

1992年　第13回国際インパクトアートフェスティバル（京都市美術館・京都）
1993年　個展（ギャラリーそわか・京都）
1994年　公募四条ギャラリー「愛のあるユニーク展 -少年少女のモデルルーム-」（京都市四条ギャラリー・京都）

06:33-08:25

高坂真一郎　Sinichiro Kosaka　1968 年 兵庫県 生まれ

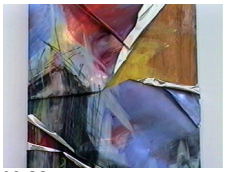
大阪デザイナー専門学校卒業

1992年　グループ展 Spring Art-Show（ラ・セレナプロムナードギャラリー）
1993年　個展（TANKギャラリー・大阪）

08:25-09:26

4　ギャラリー１６　会期 1994.2.2 ～ 1994.2.27

帯刀ひろ子　Hiroko Tatewaki　1959 年 京都 生まれ



嵯峨美術短期大学卒業

1986年　個展（信濃橋画廊／大阪）
1987年　個展（ギャラリー16／京都）
1988年　個展（ギャラリーすずき／京都）
1989年　個展（ギャラリー16／京都）

09:28-

5　写真・記録による池水慶一 1964-1993　ギャラリー１６　会期 1994.2.2 ～ 1994.3.6

池水慶一　Keiichi Ikemizu　年 生まれ

1964年　アンデパンダン '64展（東京）
1969年　第9回現代日本美術展（東京・京都）
1972年　第1回ビエンナーレ展（京都）
1983年　East wind, fine（神戸六甲アイランド埋め立て地）
1993年　BLUE LROSSING（大阪市北区株式会社ピアス用地）

12:07-18:02

6　「長靴をはいた寝言」　ギャラリーギャラリー　会期 1994.3.5 ～ 1994.3.17

北　直以　Naoi Kita　1971 年 大阪 生まれ

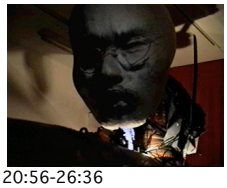
京都精華大学美術学部卒業、京都市立芸術大学大学院在学中

1993年　個展（ギャラリーそわか・京都）
1994年　個展（ギャラリーギャラリー）
1994年　企画展“EINFIN”（ギャラリーそわか・京都）

18:04-20:55

7　アートスペース虹　会期 1994.3.1 ～ 1994.3.13

ヤノベケンジ　Kenji Yanobe　1965 年 大阪 生まれ



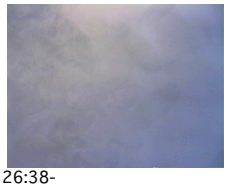
京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

1990年　個展　タンキングマシーン（アートスペース虹／京都）
1991年　ヤノベケンジの奇妙な生活（キリンプラザ大阪）
1992年　大きな日記、小さな物語－妄想翁のヤノベケンジ（水戸芸術館／茨城県）1993年　クロノスの仮面（北九州市立美術館）
1994年　アート・ラビリンス－90年代美術への視座－（岡山県立美術館）

20:56-26:36

8　Drawing Jam Part1　ウーファーギャラリー　会期 1994.2.2 ～ 1994.4.3

川西潤一　Junichi Kawanishi　1967 年 三重県 生まれ

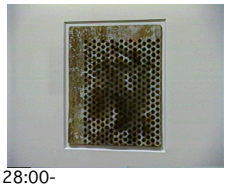


大阪芸術大学芸術学部美術学科専攻科修了

1991,2年　個展（ギャラリー白／大阪）
1993年　個展（ウーファーギャラリー・京都、ガレリアキマイラ・東京）

26:38-

中川佳宣　Yoshinobu Nakagawa　1964 年 大阪府 生まれ

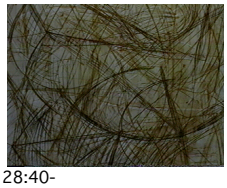


大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業

1990年　現代美術'91　素材はいろいろ（徳島県立近代美術館）
1992年　Seed－失われていた言葉（NOB GALLREY・岡崎市、The Ufer! Gallery・京都）

28:00-

山部泰司　Yasushi Yamabe　1958 年 岡山県 生まれ



京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

1989年　ARMS 芸術の腕（ハイネケンビレッジ）
1990年　アート・ナウ関西の'80年代（兵庫県立近代美術館）

28:40-

西村正幸　Masayuki Nishimura　1957 年 奈良 生まれ

京都精華大学デザイン科卒業、京都市立芸術大学大学院版画専攻修了

1990年　FROM OUR HEARTS-アパルトヘイトに反対する美術展（岐阜県美術館）
1991年　名古屋コンテンポラリー・アート・エキシビジョン（名古屋市民ギャラリー）

29:33-

浜本隆司　Takashi Hamamoto　1957 年 大阪 生まれ

大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業

1987年　個展（ギャラリーホワイトアート・東京）
1993年　個展（ノブギャラリー・愛知県岡崎市、ウーファーギャラリー・京都）

30:16-

渡辺智子　Satoko Watanabe　1963 年 奈良県 生まれ

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了、'89.5～12ペルー滞在

1991年　上野の森美術館大賞展（東京）
1992年　個展（ONギャラリー・大阪）

30:55-

館　勝生　Katsuo Tachi　1964 年 三重県 生まれ

大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業

1992年　個展（ギャラリーOH・ギャラリーVIEW・ギャラリープランタン・ギャラリー白）
1993年　個展（ギャラリー白・細見画廊・ギャラリーαM）

33:41-

福田英昭　Hideaki Fukuda　1968 年 大阪府 生まれ

京都精華大学大学院美術研究科造形専攻版画分野修了

1990年　京展　紫賞（京都市美術館・京都）
1992年　個展（ギャラリー白、大阪）
1993年　次代を担う作家展（京都府立文化芸術会館）

34:31-35:53

渡辺信明　Nobuaki Watanabe　1962 年 滋賀県 生まれ

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

1990年　現代美術'91　素材はいろいろ（徳島県立近代美術館）
1992年　筆あとの誘惑（京都市立美術館）

31:49-

9　現代の造形・かたちといろ　西宮市大谷記念美術館　会期 1994.2.5 ～ 1994.3.6

小清水漸　Susumu Koshimizu　1944 年 愛媛県 生まれ

多摩美術大学除籍退学（大学紛争で授業が開かれず、授業料未納で除籍となる）

1991年　現代日本美術の動勢－立体造形展（富山県立近代美術館）
1993年　再制作と引用展（板橋区立美術館）
1993年　視線はいつも暮らしの角度で（埼玉県立近代美術館）

35:55-

栗本夏樹　Natsuki Kurimoto　1961 年 大阪府堺 生まれ

京都市立芸術大学芸術学部漆工専攻修了

1992年　次代を担う作家展（京都文化芸術会館）
1992年　現代京都の美術・工芸展－明日への道標－（京都文化博物館）
1992年　個展（Sasakawa peace Foundation USA,Gallery and Library/Wa.D.C.）

39:49-43:51

10　杉山雅之－空き地－「open」　京都市右京区梅津段町上ル　会期 1994.3.1 ～ 1994.3.31

杉山雅之　Masayuki Sugiyama　1960 年 京都 生まれ

京都市立芸術大学大学院修了

1984年　風景とその表現（下鴨神社、糺の森／京都市）
1984年　個展（ギャラリー16／京都）
1985年　個展（ギャラリーGARDEN/京都）
1985年　上桂・森下1-115(上桂の民家／京都市）
1986年　空き地－個展（北山通の空地／京都市）

43:54-46:07