KYOTO ART TODAY Artist Profile Vol.6

制作・著作：KYOTO ART TODAY　助成：財団法人ビデオ映像文化振興財団（1995.4-1996.3）

写真下にあるカウンター数値は、オープニングタイトルを00:00にした場合のおよその時間です。

Documentary Video of Contemporary Art
c/o The Ufer! Gallery 21 Hirokoji Sagaru, Kawaramachi, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0858
TEL ; 075-231-5264 FAX ; 075-211-5731 E-mail ; office@ufer.co.jp
URL ; http : / / www.ufer.co.jp

1　LAKE SIDE, deformed and reformed

ギャラリー１６　会期 1993.5.18 ～ 1993.5.23

永原ゆり　Yuri Nagawara

1957 年 京都生まれ

橘女子大学卒業

1990年　シガアニュアル'90 写真による現代版画（滋賀県立近代美術館）
1990年　現代の版画1990（渋谷区立美術館）
1991年　New Space of Photogrphy（ヴェツラフ・ポーランド）
1992年　International Triennial of Photogrphy LUMO '92 "Space in Picture-Picture in Space"（アルバー・アールト美術館・フィンランド）
1993年　Interconnextions Copigraphignes "Montage'93"（ロチェスター、ニュー ヨーク、モントリオール他）

00:23-04:45

2　山野　宏

たち吉スタジオＣＯＭ　会期 1993.5.1 ～ 1993.5.25

山野　宏　Hiroshi Yamano

1956 年 福岡生まれ

東京ガラス工芸研究所卒業、ロチェスター工科大学ガラス工芸科大学院修了

1986年　日本現代工芸展（東京都美術館）
1987年　日本のガラス展（小田急ギャラリー・東京）
1988年　国際ガラス工芸展（金沢）
1990年　個展（ハバタットギャラリー・アメリカ）
1991年　個展（ヘラーギャラリー・アメリカ）

04:47-09:17

3　黄瀬　剛

アートスペース虹　会期 1993.5.2 ～ 1993.6.6

黄瀬　剛　Kise Tsuyoshi

年 生まれ

京都市立芸術大学大学院修了

1991年　個展　（アートスペス虹／京都）
1992年　イメージの新様態㈿（ギャラリーすずき／京都）
1992年　メイキング・ルーム　素材としての空間展（パシフィコ横浜／プラザ特設会場）
1993年　Wonderful Life（横浜ガレリアベリーニの丘ギャラリー）

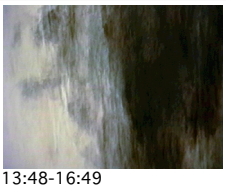
09:19-13:45

4

ウーファーギャラリー　会期 1993.5.1 ～ 1993.6.5

川西潤一　Junichi Kawanishi

1967 年 三重県 生まれ



大阪芸術大学芸術学部美術学科専攻科修了

1991,2年　個展（ギャラリー白／大阪）
1992年　Invitation -Painters Painting-（ウーファーギャラリー／京都）
1993年　個展（ガレリア・キマイラ／東京）

13:48-16:49

5　COUNT DOWN -three

ギャラリーマロニエ　会期 1993.6.1 ～ 1993.6.20

麻谷　宏　Hiroshi Asatani

1947 年 滋賀県 生まれ

京都市芸術大学美術学部彫刻科卒業

1983年　THE EXHIBITION OF MINIATURES(14×14)　（京都ARKビル／サンフランシス コ／近代美術館）
1986年　表層から表面へ、表面から表層へ展（西武つかしんホール・兵庫）
1987年　第18回現代日本美術展（京都市美術館／東京都美術館）
1989年　ＤＲＡＷＩＮＧ '89 －11人のアーティストによる（ギャラリーマロニエ・京都 ／ワコール銀座アートスペース・東京）
1990年　第８回大阪現代アートフェアー '90 （大阪府現代美術センター－大阪）

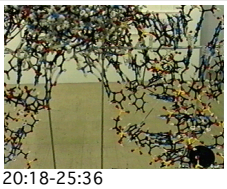
16:54-20:14

6　birds score

ギャラリー１６　会期 1993.6.1 ～ 1993.7.3

野村　仁　Hitoshi Nomura

1945 年 滋賀県 生まれ



京都市芸術大学美術学部彫刻科卒業

1990年　移行するイメージ1980年代の映像表現（京都国立近代美術館）
1991年　A Cabinet of Signs-Contemporary Art from Post-Modern Japan－（Tate Gallery）
1992年　フレームの美学－アニメーションの理論と実践－（埼玉県立近代美術館）
1993年　現代美術入門－11物体と観念（国立国際美術館）

20:18-25:36

7

ウーファーギャラリー　会期 1993.6.8 ～ 1993.6.26

パトリシア・オリニック　Patricia Olynyk

1961 年 カナダ 生まれ

カリフォルニア美術工芸大学大学院修了

1983年　UCLA全国版画展　（カリフォルニア州立大学）
1987年　The Printed Image 第72回年間展 （HudosonRiver美術館・ニューヨーク、ヨンカーズ）
1988年　CLARY - MINER展（ニューヨーク、バッファロー）
1991年　個展　OVERLAYS（アートスペース虹・京都）
1992年　個展　Glass House（ガレリアグラフィカ・東京）

25:39-27:33

山口知子　Tomoko Yamaguchi

1969 年 奈良生まれ

嵯峨美術短期大学版画科専攻科修了

1991年　京展（京都市美術館）
1992年　Invitation Vol.2 六渡満美子、大道史子と三人展（ウーファー・ギャラリー）
1993年　個展（枚方近鉄アートギャラリー）

27:34-29:29

8　Key to the works Pool

アートスペース虹　会期 1993.6.2 ～ 1993.6.27

浅岡ゆみ　Yumi Asaoka

年 生まれ

京都インターアクト美術学校卒業

1992年　個展（ギャラリーすずき・京都）
1993年　個展（ギャラリー白・大阪）
1993年　個展（ギャラリーそわか・京都）
1994年　個展（アートスペース虹・京都）

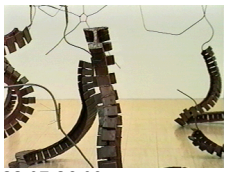
29:33-33:06

9

ギャラリー１６　会期 1993.7.1 ～ 1993.7.18

朝井章夫　Akio Asai

1956 年 愛媛県 生まれ



広島工業大学卒業

1988年　個展（信濃橋画廊・大阪）
1990年　Free Art Meeting（愛媛県立美術館）
1991年　個展（ギャラリー16・京都）
1992年　丸亀野外彫刻展（丸亀・香川）
1993年　ポリクロスアート '93（丸の内緑地・高知）

33:07-36:09

１０ 人の展示－何もしない・人を見る－

アートスペース虹　会期 1993.7.1 ～ 1993.7.25

杉浦隆夫　Takao Sugiura

1963 年 愛知県 生まれ

嵯峨美術短期大学陶芸コース卒業、京都芸術短期大学専攻科立体コース修了

1986年　トランス・アート・シーン（ギャラリー16・京都市）
1987年　'87 美術選抜展（京都市美術館・京都市）
1988年　アート・ナウ（兵庫県近代美術館・神戸市）
1989年　ＡＣ '89「予兆の現在」（京都美術短期大学・ギャラリー楽・京都市）
1991年　未来のクロニクル（メモリーズギャラリー・名古屋市）

36:12-43:13

１１

ギャラリー１６　会期 1993.7.2 ～ 1993.7.28

ダニエル・ロス　Daniel Roth

1958 年 フランス生まれ

1983年　個展（ギャラリーC.lssert／ニース・フランス）
1983年　グループ展（ギャラリーC.lssert／ニース・フランス）
1984年　F.I.A.C.Paris（ギャラリーC.lssert／ニース・フランス）
1985年　個展（近代美術館／ストラスブルグ・フランス）

43:17-48:31

１２ White Road　　ギャラリーマロニエ　　会期 1993.7.2 ～ 1993.7.25

玉村　咏　　Ei Tamamura　　1940 年 福井県 生まれ

48:36-52:07

独学にて染色を学び1983年に染色工房を設立

1983年　日本工芸作家展　（京都市美術館）
1992年　15thインターナショナルテキスタイルアートビエンナーレ（ローザンヌ州立館・スイス）
1992年　淡交ビエンナーレ・大賞（裏千家センター）
1992年　サントリー美術大賞（サントリー美術館）
1994年　ITFインターナショナルテキスタイルフェアー（京都府立文化博物館）

１３　　アートスペース虹　　会期 1993.7.2 ～ 1993.8.1

永沼理善　　Tadayoshi Naganuma　　1967 年 神戸 生まれ

52:11-55:30

京都市立芸術大学美術学部彫刻科大学院修了

1989年　空感展（京都市立芸術大学ギャラリー、京都芸術短期大学ギャラリー）
1991年　個展（ギャラリーすずき／京都）
1991年　第4回横浜・神戸現代美術交流展（大阪府立現代美術センター）
1993年　個展（INAXギャラリー／東京）