KYOTO ART TODAY Artist Profile Vol.28

制作・著作：KYOTO ART TODAY　助成：財団法人ビデオ映像文化振興財団（1995.4-1996.3）

Documentary Video of Contemporary Art
c/o The Ufer! Gallery 21 Hirokoji Sagaru, Kawaramachi, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0858
TEL ; 075-231-5264 FAX ; 075-211-5731 E-mail ; office@ufer.co.jp
URL ; http : / / www.ufer.co.jp

写真下にあるカウンター数値は、オープニングタイトルを00:00にした場合のおよその時間です。

1　ギャラリーそわか　会期 1998.1.1 ～ 1998.1.25

高見晴恵　Harue Takami

1959年 京都 生まれ

00:33

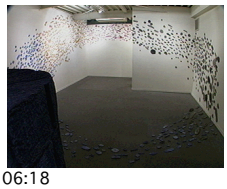
京都精華大学卒業

1995年　青の世界（ボロステキスタイル美術館／ボロス・スウェーデン）
1995年　個展（コバヤシ画廊／東京）
1996年　インターナショナルフラックス '96（アブリードアーツ美術館／リトアニア）
1997年　ハウスシリーズ 1 上京の町家（吉原邸／京都）
1997年　個展（オーヴェルガーデン／デンマーク）

2　ギャラリーすずき　会期 ～

笠原由起子　Yukiko Kasahara

1959年 宮城県 生まれ



06:18

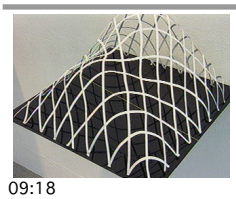
多摩美術大学大学院修了

1988年　シガ・アニュアル'88陶・生まれ変わる造形（滋賀県立近代美術館）
1990年　クレイ・コネクション（目黒区美術館）
1990年　土の造形展（栃木県立美術館）
1991年　個展（プラスマイナスギャラリー／東京）
1992年　大きな日記小さな物語（水戸芸術館／茨城）

3　空間の基本運動－格子　会期 1998.2.3 ～ 1998.2.8

狩野忠正　Tadamasa Kano

1938年 韓国麗水市 生まれ



09:18

1996年 ~ 神戸大学教授

1991年　「圧縮」と「引張」「圧縮」（アートスペース虹 ／京都）「引張」（信濃橋画廊／大阪）

4　BACK AND FORTH-10　沢居曜子展
Line-Work Series in 1970'S　会期 1998.2.3 ～ 1998.2.14

沢居曜子　Yoko Sawai

1949年 三重県 生まれ

12:53

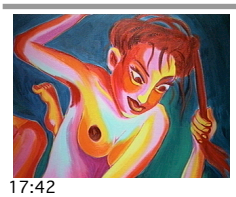
京都市立芸術大学西洋画専攻科修了

1971年　個展（ギャラリー射手座／京都）
1976年　アート・ナウ '76（兵庫県立近代美術館）
1983年　現代美術の新世代展（三重県立美術館）
1994年　関西の美術　1950'S－1970'S（兵庫県立近代美術館）
1996年　個展（ギャラリーフィナルテ／名古屋）

5　HEARTACHE BODYPAIN　ギャラリーそわか　会期 1998.2.1 ～ 1998.2.22

割石ヒロミ　Hiromi Wariishi

1970年 京都府 生まれ



17:42

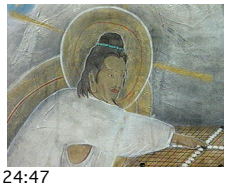
京都市立芸術大学美術研究科修了

1993年　個展（ギャラリー16／京都）+1995、1997
1993年　conversion　table（名古屋市市政資料館）+1994、1996
1996年　INTO　THE　VEIN（スペースX／名古屋）
1997年　個展「LOVE・EAT・LIFE」（ギャラリー・ル・デコ／東京）
1998年　個展「LOVE・EAT・LIFE」（ラブコレクションギャラリー／名古屋）

6　DROWNED DISTANCE
《夢の深淵にて》　ギャラリーそわか　会期 1998.2.1 ～ 1998.2.22

高島大理　Dairi Takashima

年 岡山県 生まれ



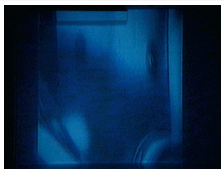
24:47

多摩美術大学絵画専攻終了

1993年　個展（ギャラリー21+葉アネックス／東京）
1994年　個展（ギャラリーK／東京）
1995年　CONVERSION　TABLE（名古屋市市政資料館）
1996年　個展（ウエストベスギャラリーコヅカ／名古屋）
1998年　猫王（ウエストベスギャラリーコヅカ／名古屋）

カズヒコカケガワ　Kazuhiko Kakegawa

年 生まれ



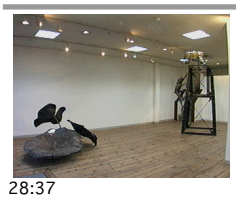
遠藤研二　Kenji Endou

年 生まれ

7　The frog can get out of her bog　ギャラリーそわか　会期 1998.3.1 ～ 1998.3.22

森　泰之　Yasuyuki Mori

1974年 京都府 生まれ



28:37

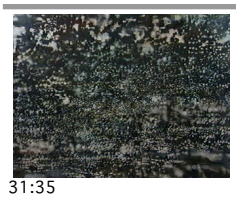
成安造形大学研究生

1996年　個展（ギャラリーそわか／京都）
1997年　個展（ギャラリーそわか／京都）

8　明るさの世界で見るために　会期 1998.3.3 ～ 1998.4.11

安喜万佐子　Masako Yasuki

1970年 大阪府 生まれ



31:35

京都精華大学大学院美術研究家終了

1993年　個展（ギャラリー16／京都）
1995年　個展 " retina "　（ギャラリー16／京都）
1995年　個展 " there "　（ギャラリー16／京都）
1997年　個展 " be "　（ギャラリー16／京都）
1997年　絵画の方向（大阪府立現代美術センター）

9　アートスペース虹　会期 1998.3.3 ～ 1998.4.12

森本紀久子　Kikuko Morimoto

1940年 大阪府 生まれ

35:16

金沢市立美術工芸大学彫刻科卒業

1964年　第６回毎日現代美術展・コンクール賞受賞
1965年　'65現代美術の動向　絵画と彫塑展（京都国立近代美術館）
1965年　今日の作家'65年展（横浜市民ギャラリー）
1966年　現代美術の新世代（東京国立近代美術館）
1967年　宇部第２回現代日本彫刻展
1996年　日本の美術：よみがえる1964（東京都現代美術館）

１０　アートスペース虹　会期 1998.4.1 ～ 1998.4.19

森本紀久子　Kikuko Morimoto

1940年 大阪府 生まれ

39:57

金沢市立美術工芸大学彫刻科卒業

1964年　第６回毎日現代美術展・コンクール賞受賞
1965年　'65現代美術の動向　絵画と彫塑展（京都国立近代美術館）
1965年　今日の作家'65年展（横浜市民ギャラリー）
1966年　現代美術の新世代（東京国立近代美術館）
1967年　宇部第２回現代日本彫刻展
1996年　日本の美術：よみがえる1964（東京都現代美術館）

１１ Studio Visit

渡辺アトリエ　会期 ～

渡辺信明　Nobuaki Watanabe　1962年 滋賀県 生まれ

42:46

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

1991年　現代美術 '91　素材はいろいろ（徳島県立近代美術館）
1992年　筆あとの誘惑（京都市立美術館）
1994年　アート・ナウ（兵庫県立近代美術館）
1995年　ペインタリネス（ギャラリー白／大阪）
1995年　VOCA展ー現代美術の展望ー新しい平面の作家たち（上野の森美術館）

１２

ギャラリーすずき　会期 1998.4.7 ～ 1998.4.12

渡辺信明　Nobuaki Watanabe　1962年 滋賀県 生まれ

48:26

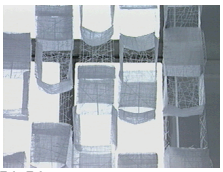
京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

1991年　現代美術 '91　素材はいろいろ（徳島県立近代美術館）
1992年　筆あとの誘惑（京都市立美術館）
1994年　アート・ナウ（兵庫県立近代美術館）
1995年　ペインタリネス（ギャラリー白／大阪）
1995年　VOCA展ー現代美術の展望ー新しい平面の作家たち（上野の森美術館）

１３

ギャラリーギャラリー　会期 ～

高木光司　Koji Takaki　1954年 大阪 生まれ



51:51

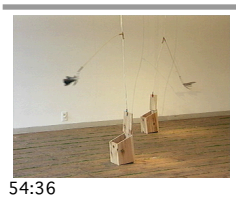
京都市立芸術大学専攻科修了

1985年　第12回国際タピストリービエンナーレ（ローザンヌ、スイス）
1989　パース インターナショナルクラフトトリエンナーレ（パース、オーストラリア）
1993～1995年　コンテンポラリージャパニーズファイバーワーク（カナダ国内美術館を巡回）
1994年　ライトアンドシャドウ（ノースダコタ州立美術館、アメリカ）
1996年　第５回インターナショナルトリエンナーレミニテキスタイル（アンジェ美術館、フランス）

１４ 小鳥詩人・高田繭草展

ギャラリーそわか　会期 1998.5.5 ～ 1998.5.17

高田繭草　Kensou Takada　1969年 東京都 生まれ



54:36

多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業

１５ DTS! 机上の空論

アートスペース虹　会期 1998.5.5 ～ 1998.5.17

小田英之　Hideyuki ODA　1956年 京都府 生まれ

60:55

京都市立芸術大学美術学部卒業、同大学美術専攻科修了

1989年　メタリズム（スパイラルガーデン／東京
1993年　京都の美術　昨日・きょう・明日13　小田英之・野村仁展ー眼差しの向こう側（京都市美術館／京都）
1994年　明日の美術館を求めて3　眼の宇宙ーかたちをめぐる冒険（兵庫県立近代美術館／神戸）
1995年　Cheju Pre-Biennale 1995 -From Island To Island-（済州アートセンター／済州／大韓民国）
1996年　3Dーステレオを超えて・映像工夫館展テーマ3（東京都写真美術館／東京）

１６

ギャラリー１６　会期 1998.5.1 ～ 1998.5.31

小杉＋安藤　Kosugi＋Ando　1953年 大津、滋賀 生まれ

65:08

小杉;京都精華短期大学美術学部デザイン科卒業、安藤;京都大学理学部生物理学卒業、京都市立芸術大学美術学部卒業

1983年　結成
1991年　デジタルサイト展（O美術館・東京）
1991-92年　STOLEN BODIES ヨーロッパ巡回展「A Cabinetof Signs」（Tate Gallery Liverpool/Liverpoolitechapel Art Gallery/London,MalmoKonsthell/Sweden, etc ）
1992年　Interfece/Eros－prototype-（ギャラリー16）
1993年　Interfece/Eros－echo-　（ギャラリーサージ＋アートフォーラム谷中）
1995年　Pendulum-振り子-　芸術祭典「京」造形部門　（ 龍池小学校跡地・京都）

１７

アートスペース虹　会期 1998.5.1 ～ 1998.5.31

やなぎみわ　Miwa Yanagi　1967年 神戸 生まれ

71:10

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

1993年　アートスペース虹でエレベーターガールをテーマとした作品を発表。
1997年　思い出のあした（京都市美術館）
1997年　Criteum（水戸芸術館／茨城）
1997年　Cities on the Move（Secession／ウィーンから巡回）
1998年　台北ビエンナーレ出品

１８ Fenochio !

ギャラリーココ　会期 1998.6.9 ～ 1998.6.21

岡本光博　Mitsuhiro Okamoto　1968年 京都 生まれ

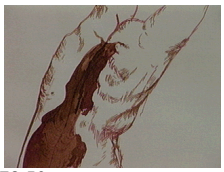
74:30

1996年　AUSTERITY MEASURES (214 Lafayette/N.Y./ USA)
1996年　OF MODEST MEANS (OMNY Gallery/ N.Y./ USA)
1996年　FUJIYAMA GEISYA Series (　京都市四条ギャラリー)
1997年　HINOMARA (Gallery COCO／京都)
1998年　日本画（MOMA Contemporary／福岡）

１９ イメージの新様態Ⅷ

ギャラリーすずき　会期 1998.6.2 ～ 1998.7.5

カリン・アリンク　Karin Arink　1967年 オランダ 生まれ



78:59

Beeldende美術大学卒業、オランダ国立アカデミー修了

1994年　「6つのプロジェクト」展（ファン・アッペ美術館／アイントホーフェン／オランダ）
1994年　「私と他の人」展（ベルラーヘ証券取引所／アムステルダム／オランダ）
1996年　「触覚からの9人」展（ユトレヒト中央博物館／ユトレヒト／オランダ）
1997年　個展（ターニャ・ランプフ・ギャラリー／ハーレム／オランダ）
1998年　「Nederland」展（ファン・アッペ美術館／アイントホーフェン／オランダ）

柏木　団　Madoka Kashiwagi　1964年 徳島県 生まれ

東京デザイナー学院中退後、板東孝明デザイン事務所を経て、1993年柏木　団デザイン事務所を設立。

２０

ギャラリーマロニエ　会期 1998.7.1 ～ 1998.7.19

吉水絹代　Kinuyo Yoshimizu　1946年 兵庫県 生まれ

82:28

池坊短期大学卒業

1973年～　日展（東京都美術館／東京）
1986年～　Fiber as Art（ギャラリースペース21他／東京、京都、金沢、ソウル）
1992年　第15回国際ローザンヌテキスタイルビエンナーレ（ローザンヌ州立美術館／ローザンヌ／スイス）
1995年　個展（銀座ワコールアートスペース、ギャラリーマロニエ／東京、京都）
1996年　日本の染織・テキスタイル展（目黒区美術館／東京）

２１ ヤセ犬売ります

アートスペース虹　会期 1998.7.2 ～ 1998.8.2

藤　浩志　Hiroshi Fuji　1960年 生まれ

85:41

京都市立芸術大学大学院修了

1983年　必死に川をのぼっているつもりの鯉達なのだろうか？（三条鴨川内・京都）
1985年　上桂森下１－１１５（上桂の住宅内・京都）
1991年　お米の砂漠、犬のおしっこ（白山のビル・東京）
1993年　さようなら蛙達（芦屋市美術博物館）
1994年　カエルのキャンペーン（高松市美術館、倉敷市立美術館、ふくやま美術館、福岡市美術館）