KYOTO ART TODAY Artist Profile Vol.18

制作・著作：KYOTO ART TODAY　助成：財団法人ビデオ映像文化振興財団（1995.4-1996.3）

Documentary Video of Contemporary Art
c/o The Ufer! Gallery 21 Hirokoji Sagaru, Kawaramachi, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0858
TEL ; 075-231-5264 FAX ; 075-211-5731 E-mail ; office@ufer.co.jp
URL ; http : / / www.ufer.co.jp

写真下にあるカウンター数値は、オープニングタイトルを00:00にした場合のおよその時間です。

1　アートプラスone Vol.2 人・自然・営為「砂のかたち」　私はなぜ…つくる…のか　ギャラリーマロニエ　会期 1995.7.4 ～ 1995.7.16

井田　彪　Akira Ida　1945年 京都市 生まれ

00:17

京都市立芸術大学美術学部彫刻科修了

1976年　ジャパンアートフェスティバル（東京・アメリカ）
1978年　アートナウ '78　（兵庫県立近代美術館）
1989年　鉄による都市彫刻展　野外賞（東海市）
1990年　美浜町国際野外彫刻ビエンナーレ　最優秀賞（福井）
1992年　第4回京都美術賞受賞記念展（京都府立文化博物館）

麻谷　宏　Hiroshi Asatani　1947年 滋賀県 生まれ

京都市立芸術大学美術学部彫刻科卒業

1983年　THE EXHIBITION OF MINIATURES（14×14）（京都ARKビル／サンフランシスコ近代美術館）
1986年　表層から表面へ、表面から表層へ展（西武つかしんホール・兵庫）
1987年　第18回現代日本美術展（京都市美術館／東京都美術館）
1989年　DRAWING'89　11人のアーティストによる（ギャラリーマロニエ／ワコール銀座アートスペース・東京）
1990年　第8回大阪現代アートフェアー'90　（大阪府現代美術センター・大阪）

濱谷明夫　Akio Hamatani　1947年 大阪 生まれ

1977,81,83年　国際タピストリービエンナーレ（スイス・ローザンヌ）
1978,85年　国際タピストリートリエンナーレ（ポーランド・ウーズ）
1981年　国際テキスタイルフォームK18（ドイツ・カッセル）
1984年　近代建築におけるテキスタイルアート（ドイツ・フランクフルト）
1989年　第1回国際クラフト・トリエンナーレ（オーストラリア・パース）

小林常司　George Kobayashi　1968年 横浜市 生まれ

00:17

京都府左官職業訓練学校卒業

1992年　個展（プラネットステーション・大阪府青少年会館）
1992年　二人展－中川真也・小林常司（ギャラリーマロニエ・京都）
1994年　個展（アートスペース虹・京都）

2　ウーファーギャラリー　会期 1995.7.1 ～ 1995.7.16

亀井和代　Kazuyo Hamatani　1972年 大阪 生まれ

05:45

成安造形短期大学専攻科修了

1994年　行動展（東京都美術館）
1994年　芦屋市展（芦屋市民センター）
1995年　吉原治良賞（大阪府立現代美術センター）
1995年　個展（大阪府立現代美術センター）

3　のざらし日記　アートスペース虹　会期 1995.7.1 ～ 1995.7.16

志村昌弘　Masahiro Shimura　1966年 奈良市 生まれ

07:11

京都市立芸術大学大学院修了、英国 R,C,A 短期留学

1989年　幸福荘展（幸福荘・京都）
1989年　キョウトハンナリスム展（スペースニキ・東京）
1991年　種播展（不二画廊・大阪）
1992年　おなか展（不二画廊・大阪）
1993年　あ展（不二画廊・大阪）

4　Memory of Light　ギャラリー１６　会期 1995.7.1 ～ 1995.7.23

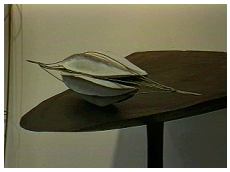
平林　薫　Kaoru Hirabayashi　年 神奈川 生まれ

12:53

東京芸術大学大学院修了

1986年　第6回トリエンナーレ　インディア　（ニューデリー）
1987年　もの派とポストもの派の展開（西武美術館）
1989年　アゲインスト・ネイチャー80年代の日本美術（全米巡回）
1992年　シガ・アニュアル'92　言語美術（滋賀県立美術館）

水口麿紀　Maki Mizuguchi　年 生まれ



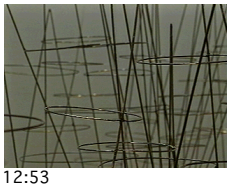
1983年　個展（靭ギャラリー・大阪）
1985年　アートゲラゲラ（扇町ミュージアムスクエア・大阪）
1988年　無意識の影（ラ・ポーラ・大阪）
1994年　個展（ギャラリー・ラ・フェニーチェ・大阪）

三嶽伊紗　Isa Mitake　年 高知県 生まれ

京都芸術大学大学院美術研究科修了

1985年　第３回京都美術工芸選抜展（京都府立文化芸術会館）
1991年　個展（ギャラリー山口・東京）
1993年　個展（ギャラリーマロニエ・京都）
1994年　Essences-A Contemporary View of the New Year（Honolulu Academy Of Arts）

井沢以佐子　Isako Izawa　1955年 香川県 生まれ



12:53

1984年　第15日本国際美術展（東京都美術館・京都市美術館）
1986年　アート・フロントVOL.2－イマージュする装置－（心斎橋パルコスタジオ）
1994年　個展（ガレリア・キマイラ・東京）
1995年　個展（ギャラリー白・大阪）

5　イメージの新様態　ギャラリーすずき　会期 1995.7.2 ～ 1995.8.6

熊谷　誠　Makoto Kumagai　1968年 生まれ

17:17

京都精華大学大学院美術研究科修了

1990年　失われた世代展（滋賀近代美術館ギャラリー）
1991年　タブラ・ラサ　第１期（京都四条ギャラリー）
1992年　新世代の画家たち（ギャラリーココ・京都）
1993年　OVER THE SCOPE（ギャラリー16・京都）
1994年　Into Print －版との逢瀬－（ギャラリーココ・京都）

日下部一司　Kazushi Kusakabe　1953年 岐阜県 生まれ

17:17

大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業

1976年　イギリス国際版画ビエンナーレ（イギリス）
1980年　アートナウ '80（兵庫県立近代美術館）
1983年　岐阜現況展（岐阜県立美術館）
1987年　「実験する現代版画」－日本の場合（ウォーカーヒル・アートセンター・韓国）
1993年　画廊の視点 '93（大阪府立現代美術センター）

6　陶＋他の材質による空間造形　アートスペース虹　会期 1995.8.2 ～ 1995.8.27

高野基夫　Motoo Takano　1934年 京都 生まれ

1971年　現代の陶芸「アメリカ・カナダ・メキシコと日本」（京都、東京国立近代美術館）
1973年　国際カップ展（金沢日本海博アートミュージアム）
1978年　アート・ナウ '78（兵庫県立近代美術館）
1981年　個展（朝日画廊・京都）
1986年　土・イメージと形体展（大津西武、有楽町西武）

21:10

7　Studio Visit　会期 1995.8.2 ～

片山雅史　Masahito Katayama　1955年 東京 生まれ

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了　A.C.C.の奨学金により渡米

1987年　第７回ハラニュアル（原美術館・東京）
1990年　アート・ナウ　関西の80年代（兵庫県立近代美術館）
1993年　GIAPPONE-ANNINOVANTA（ROMA・MUSEO　DEL　FOLKLORE）
1993年　ARTE　DOMANI　4PUNTI　DI　VISTA'93（SPOLETO）
1994年　日本現代美術の断面（現代美術館・ソウル）

22:51

8　distanse　ギャラリーそわか　会期 1995.9.1 ～ 1995.9.13

シミオン・ネルソン　Simeon Nelson　1964年 ロンドン 生まれ

シドニー芸術大学ビジュアルアートの学士号を取得

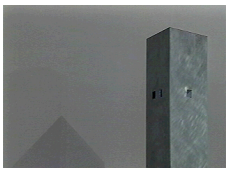
1993年～1994年　マシン・イン・ザ・ガーデン　インスタレーション（パース現代美術館、シドニーのアートスペース、ニューサウス・ウェールズ各地で展示）

26:47

ローレンス・タン　Lourems Tan　1950年 オランダ 生まれ

1991年　オーストラリアン・パースペクタ1991（ニューサウス・ウェールズ・アートギャラリー）
1992年　エクスプリメンタ1992（ビクトリア国立美術館）

アリ・プルホーネン　Ari Purhonen　1953年 フィンランド 生まれ



ニューサウス・ウェールズ大学で建築の学位を取得

1990年　「彫刻　1982-1990」

リチャード・グッドウィン　Richard Goodwin　1953年 シドニー 生まれ

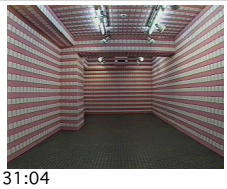
ニューサウス・ウェールズ大学で建築学を修める

1989年　個展（Milburn+Arte　Gallery,ブリスベン）
1989年　個展（Roslyn　Oxley　9　Gallery・シドニー）
1990年　個展（Chistine　Abrahams　Gallery・メルボルン）
1992年　個展（Roslyn　Oxley　9　Gallery・シドニー）
1994年　「寄生／胞」インスタレーション（ニューサウス・ウェールズ・アートギャラリー）

26:47

9　表面　ピンクの格子　ギャラリー紅　会期 1995.9.5 ～ 1995.9.17

山田　実　Minoru Yamada　1960年 京都市 生まれ



嵯峨美術短期大学、京都精華大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了

1981年　京都美術展（京都府立文化芸術会館）
1979～95年　京展（京都市美術館）
1984～95年　京都野外彫刻展（京都府立植物園／他）
1984～95年　個展
1979～91年　京都アンデパンダン展（京都市美術館）

31:04

１０　ギャラリーギャラリー　会期 1995.9.2 ～ 1995.9.14

三橋　遵　Jun Mitsuhashi　1954年 京都 生まれ

京都市立芸術大学美術専攻科修了

1991年　日本のファイバーアート“レストレス　シャドウ”（ロンドン、イギリス巡回）
1993年　シガ・アニュアル '93－染め・織り－生まれ変わる造形（滋賀県立近代美術館）
1993年　Waves:Contemporary　Japanese　Fiberworks（トロント、カナダ巡回）
1994年　現代の染め（国立国際美術館／大阪）
1994年　第4回国際テキスタイルコンペティション京都（京都府立文化博物館）

33:16

１１ 阪神アートプロジェクト　会期 1995.7 ～ 1995.8

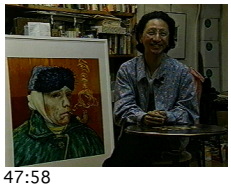
ジョルジュ・ルース　Georges Rousse　1947年 パリ 生まれ

1991年　Mois　la　photographie　(Hotel　de　Sully,　Paris)
1993年　Musee　national　d'art　moderne　(Paris)
1994年　Musee　Ludwig　(Coblence)
1995年　Galerie　Guy　Bartschi　(Geneve,　Suisse)

35:54

１２ Series MORIMURA　会期 ～

森村泰昌　Yasunasa Morimura　年 大阪 生まれ



京都市立芸術大学卒業

1988年　ヴェネツィア・ビエンナーレ・アペルト '88(イタリア)
1989年　ユーロパリア　ジャパン　'89(Musem　of　Contemporay　Art/Ghent,Belgium　)
1990年　美術史の娘（佐賀町エキジビットスペース／東京）
1990年　芸術と日常　反芸術／凡芸術（国立国際美術館）
1994年　サイコボーグ－マドンナ・マイケル・モリムラの関係（ザ・ギンザアートスペース／東京）

47:58