KYOTO ART TODAY Artist Profile Vol.12

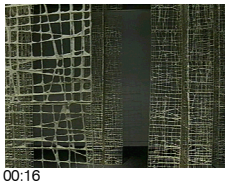
制作・著作：KYOTO ART TODAY　助成：財団法人ビデオ映像文化振興財団（1995.4-1996.3）

写真下にあるカウンター数値は、オープニングタイトルを00:00にした場合のおよその時間です。

Documentary Video of Contemporary Art
c/o The Ufer! Gallery 21 Hirokoji Sagaru, Kawaramachi, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0858
TEL ; 075-231-5264 FAX ; 075-211-5731 E-mail ; office@ufer.co.jp
URL ; http : / / www.ufer.co.jp

1　ギャラリーマロニエ　会期 1994.8.9 ～ 1994.8.14

扇　千花　Chika Ohgi　1960 年 大阪府 生まれ



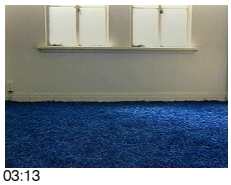
00:16

成安造形短期大学研究科修了、京都精華大学大学院美術研究科在学

1981,85,88,90,93,95年　個展（ギャラリーギャラリー）
1992年　第15回国際ローザンヌ・ビエンナーレ（ローザンヌ州立美術館／スイス、オランダ、デンマーク）
1994年　Light and Shadow（ノースダコダ美術館／アメリカ）
1994年　第4回国際テキスタイルコンペティション（京都文化博物館）
1995年　紙の世界（国立国際美術館／大阪）

2　ギャラリーギャラリー　会期 1994.8.5 ～ 1994.8.18

高見晴恵　Harue Takami　1959 年 京都 生まれ



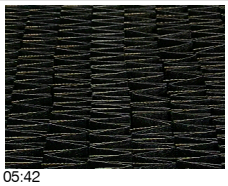
03:13

京都精華大学卒業

1989年　繊維造形の現在「布」展（ギャラリーマロニエ／京都）
1990年　ファスネイトテキスタイル（バン・ボンベル・バンダン美術館／オランダ）
1992年　第15回インターナショナルコンテンポラリーテキスタイルアートローザンヌビエンナーレ（ローザンヌ装飾美術館／スイス）
1994年　ライト＆シャドウ（ノースダコタ美術館／アメリカ）
1994年　個展（安養寺／京都）

3　ギャラリーマロニエ　会期 1994.8.1 ～ 1994.8.21

車 季 南　Cha Kea Nam　1953 年 韓国 生まれ



05:42

京都市立芸術大学院染色科卒業

1984年　個展（ギャラリーマロニエ／京都）
1987年　布のかたち　糸のかたち（東京都美術館企画展示室）
1991年　染と織－現代の動向圖（群馬県近代美術館／高崎）
1993年　シガ・アニュアル '93「染・織り　生まれかわる造形」（滋賀県立近代美術館／大津）
1994年　名古屋コンテンポラリーアート・フェア（名古屋市民ギャラリー）

4　環境　ギャラリー紅　会期 1994.9.1 ～ 1994.9.11

山田　実　Minoru Yamada　1960 年 京都 生まれ

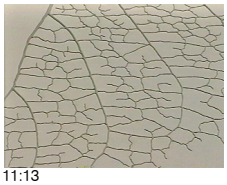
08:23

嵯峨美術短期大学，京都精華大学卒業，京都市立芸術大学大学院造形構想修了

1981年　京都美術展（京都府立文化芸術会館）
1982，93，94年　京展（京都市美術館）
1984～94年　京都野外彫刻展（京都府立植物園／他）
1984～94年　個展
1989～91年　京都アンデパンダン展（京都市美術館）

5　ギャラリー１６　会期 1994.9.1 ～ 1994.9.25

今村　源　Hajime Imamura　1957 年 大阪 生まれ



11:13

京都市立芸術大学大学院美術研究科修了

1992年　個展（ギャラリー16／京都）
1993年　個展（信濃橋画廊／大阪）
1993年　個展（イトーキ銀座ニューオフィスギャラリー／東京）
1993年　次代を担う作家展（京都府文化芸術会館）
1994年　21世紀・的・空間（セゾン美術館／東京）

6　WATER FRONT OPEN AIR PLAY　六甲アイランド　会期 1994.9.3 ～

赤崎みま　Mima Akasaki　1965 年 兵庫 生まれ

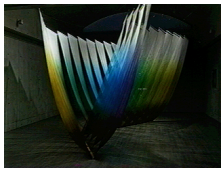
16:10

武蔵野美術大学工芸工業デザイン科卒業

1989年　個展（村松画廊／東京）
1991年　「箱の世界」展（水戸芸術館，現代ギャラリー／茨城）
1991年　「ウィンドーギャラリー／アートジャンクション６」（阪急百貨店／京都）
1992年　「兵庫の美術家」（兵庫県立近代美術館／神戸）
1992年　個展（ガレリア・キマイラ／東京）

7　ギャラリーマロニエ　会期 ～ 1994.10.9

玉村　咏　Ei Tamamura　1947 年 福井県 生まれ

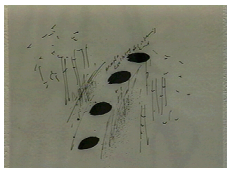


独学にて染色を学び1983年に染色工房を設立

1992年　ローザンヌ国際テキスタイル　ビエンナーレ（スイス）
1992年　淡交ビエンナーレ・大賞（裏千家センター／京都）
1993年　サントリー美術館大賞展（サントリー美術館／東京）
1994年　淡交ビエンナーレ・特別奨励賞（裏千家センター／京都）
1994年　ITFインターナショナルテキスタイルコンペティション（京都府立文化博物館）

8　アートスペース虹　会期 1994.10. ～ 1994.10.1

Rolf Julius　Rolf Julius　1939 年 ドイツ 生まれ



ブレーメン芸術大学卒業

1985年　パリ・ビエンナーレ（フランス）
1985年　キュンストラーハウス・ベタニエン（ベルリン・ドイツ）
1987年　ドクメンタ８（ドイツ）
1991年　国際交流基金（東京・京都)からフェローシップを獲得
1991年　BLACK(Yellow)（アートスペース虹／京都）

9　music for bamboo　第６回京都国際現代音楽　会期 1994.10. ～ 1994.10.1

Rolf Julius　Rolf Julius　1939 年 ドイツ 生まれ

23:27

ブレーメン芸術大学卒業

1985年　パリ・ビエンナーレ（フランス）
1985年　キュンストラーハウス・ベタニエン（ベルリン・ドイツ）
1987年　ドクメンタ８（ドイツ）
1991年　国際交流基金（東京・京都)からフェローシップを獲得
1991年　BLACK(Yellow)（アートスペース虹／京都）

１０　小西ギャラリー　会期 1994.10. ～ 1994.12.1

ジョン・メイン　John Maine　1942 年 イギリス 生まれ

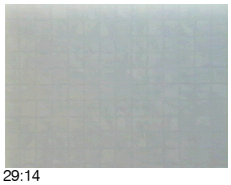
26:12

イギリス西部芸術大学修了、ロイヤルカレッジ（MARCA）彫刻科

1972年　Sepentine Gallery (London)
1980年　Warwick Arts Trust (London)
1985年　Drawings and Studies for Sculpture (Cleveland)
1987年　Chesil Gallery (Portland,Dorset)
1992年　Works for Winchester (Winchester Cathedal)

１１　ギャラリー１６　会期 1994.10. ～ 1994.10.1

中村眞喜子　Makiko Nakamura　1951 年 岐阜県 生まれ



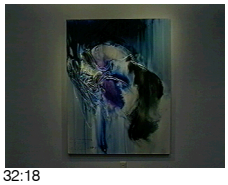
29:14

京都精華短期大学美術学科卒業

1986年　個展（ギャラリー16／京都）
1986年　日本国際美術展（東京，京都）
1991年　個展（ギャラリー16／京都）
1993年　個展（ウエストベスギャラリー／名古屋）
1994年　個展（ウエストベスギャラリー／名古屋）

１２　ウーファーギャラリー　会期 1994.10. ～ 1994.11.6

館　勝生　Katsuo Tachi　1964 年 三重県 生まれ



32:18

大阪芸術大学芸術学部美術学科卒業

1994年　個展（イムラアートギャラリー／京都）
1994年　ＶＯＣＡ展 '94 －新しい平面の作家たち（上の森美術館・東京）
1994年　館勝生・丸山直文展（ギャラリー白／大阪）
1994年　日本現代美術の断面（現代アートギャラリー／ソウル）
1994年　絵画の構造－思考する色彩（文房堂ギャラリー／東京）

１３ 運動膜とその外延

アートスペース虹

会期 1994.10. ～ 1994.10.3

橋本真之

Masayuki Hashimoto

1947 年 埼玉県 生まれ

35:33

東京芸術大学美術学部工芸科卒業、同大学院美術研究科鍛金専攻中退

1982年　個展（お茶の水画廊／東京）'84,'86,'88,'90
1986年　個展（アートスペース虹／京都）'89
1990年　作法の遊戯（水戸芸術館）
1993年　手わざと現代（埼玉県立近代美術館）
1994年　かたちとまなざしのゆくえ（かわさきIBM市民文化ギャラリー）

１４

ギャラリー１６

会期 1994.10. ～ 1994.10.3

植島美智子

Michiko Ueshima

年 生まれ

38:29

1984　朝日現代クラフト展（阪急百貨店・大阪）
1988　現代のフエルト展－レリーフと彫刻－（ムゾン美術館・フランス）
1989　Work of Natural Spirits－素材とプロセスから－（世田谷美術館区民ギャラリー・東京）
1990　個展（村松画廊・東京）
1992　個展（ギャラリー16・京都）

１５ 第４回国際美術映像ビエンナーレ

ポンピドゥーセンター

会期 1994.10. ～ 1994.10.2

年 生まれ

40:28

美術に関する映像を世界から集めた展覧会の参加リポート